



Review Undertale

Toby Fox

Undertale to propozycja tak prosta, jak g??boka. Gra stworzona przez m?odego Toby'ego Foxa sta?a si?, po prostu wspania?? histori?, punktem odniesienia dla gatunku. Fox opiera si? na estetyce retro, aby opowiedzie? pi?kn? histori? mi?dzy potworami, lud?mi i mi?? postaci?

Kiedy m?ody Amerykanin Toby Fox opracowa? **Undertale** w 2015 roku, prawdopodobnie nie zdawa? sobie sprawy, ?e tworzy jedn? z gier, która sta?a si? ikon? jego pokolenia. Chodzi o to, ?e w?ród **gier i aplikacji**, które powsta?y w ostatnich latach, dostawa z barwnikami retro wydana przez Fox by?a wyj?tkowym, popularnym zjawiskiem, którego nie b?dziesz chcia? przegapi? po przeczytaniu naszej analizy.

Granie w Undertale oznacza nadanie tytu?owi uj?cia, które ró?ni si? od wspania?ych ods?on tradycyjnych studiów. Nie ma trybu wieloosobowego pe?nego u?ytkowników ani grafiki ostatniej generacji, ale ta propozycja przybli?y Ci? do wyj?tkowej historii. Ka?da decyzja, któr? podejmiesz, ka?da odpowied?, któr? udzielisz, zmieni przebieg argumentacji. Gra stworzona przez m?odego Foxa nie ma ani jednego zako?czenia.

Klasyfikacja tej cz??ci jest nieco niesprawiedliwa, poniewa? zawiera elementy z ró?nych typów gier, zarówno platformowych, jak i RPG. Produkt jest dost?pny na PlayStation 4, Xbox One, Nintendo Switch i komputery za po?rednictwem sklepu internetowego Steam.

Historia tego projektu, który narodzi? si? i zosta? sfinansowany przez sie? za jedyne 50 000 dolarów, rozgrywa si? w ?wiecie, w którym współ?istniej? potwory i ludzie. Ludzie zakopali potwory pod ziemi? i to w?a?nie tam nasza przyjazna posta? spadnie, aby spotka? bardzo interesuj?c? obsad? stworze? podczas ca?ej przygody.

Ka?da interakcja z tymi, którzy pojawiaj? si? na naszej drodze, jest wyj?tkowa. Duchy i postacie, które tam mieszkaj?, rozwijaj? osobowo?ci o bardzo ciekawych nawykach. Na pocz?tku historia wydaje si? do?? prosta, ale potem staje si? solidn? fabu??, która pozwala na wiele interpretacji i anga?uje nas w wyj?tkowy i nowatorski sposób pod wzgl?dem narracji w grach wideo. B?dziemy przechodzi? od rado?ci do smutku, prawie nie zdaj?c sobie z tego sprawy, w kó?ko.

Oprócz oryginalnej historii, **kolejn? zalet? Undertale** jest mechanika gry. Tytu? pozwala nam wybra?, czy chcemy pokonywa? wrogów atakami, czy alternatywnymi sposobami. Oznacza to, ?e mo?emy przeje?? ca?? przygod?, nawet nie pokonuj?c wroga si??. Mamy mo?liwo?? dost?pu do menu innych taktyk, aby osi?gn?? zwyci?stwo. Ten zakres mo?liwo?ci obejmuje uwodzenie, mówienie, oferowanie przedmiotów, taniec i ogromn? liczb? mo?liwo?ci, które nasza posta? ma do pokonania przeciwnika na ró?ne sposoby. Je?li chcemy zmierzy? si? ze stworzeniem, Undertale przedstawia równie? osobliwy sposób na przeprowadzenie walki, w której b?dziemy porusza? si? z mechanik? arkadow?, by odnie?? zwyci?stwo.

W ten sposób gra proponuje ma?e zagadki do konfrontacji, które nigdy nie b?d? takie same. B?dziemy w stanie uzyska? akceptacj? naszego wroga, aby nas nie atakowa?.

Grafik? Undertale, jak wspomnieli?my, wspiera czysta i wy??cznie retro estetyka, która przypomina pierwsze wydania lat osiemdziesi?tych. Wida?, ?e nie s? one najmocniejszym punktem dostawy, ale rekompensuje to g?sto?? i mo?liwo?ci, jakie daje zabudowa dzia?ki. Pokazuje to, ?e to nie rysunki, grafiki i animacje powinny zawsze k?a?? nacisk na rozwój gier elektronicznych, dobra historia mo?e zrekompensowa? normalne animacje.

Granie w Undertale zabierze nas przez ró?norodne sytuacje i przygody, którym towarzyszy kolejny z najwy?szych punktów tytu?u i stanowi jego ?cie?k? d?wi?kow?. Wykonane w formacie MIDI, podobnie jak klasyka z minionych lat,

znajdziemy repertuar piosenek, które są bardzo chwytliwe, na wysokim poziomie i doskonale pasują do każdej sytuacji, przez którą przechodzi nasza postać. Pod koniec poziomów będziemy mieli inną piosenkę, bez powtarzania żadnego z utworów muzycznych. Kiedy dźwięk i hałas, który wydaje bohaterowie, jest również jednym z hitów gry Fox i udaje im się jasno pokazać, co dzieje się z każdym w środku.

Undertale to jedna z najlepszych propozycji, jakie możemy znaleźć na rynku nasyconym ofertami, które wydają miliony na grafikę, dźwięki i historie, które czasami nie potrafią uchwycić najprostszych, opowiadających dobrą historię.

Pros	Cons
- Wyjątkowa historia. - Dobre postacie. - Alternatywne zakończenia. - Innowacyjna mechanika ataków. - Ciężka dźwiękowa, efekty dźwiękowe.	- Styl graficzny, który się nie wyróżnia. - Gra o charakterze retro. - To nie jest przetłumaczone. - Kilka odmian w rozgrywce.

Links Facebook:

Twitter: <https://twitter.com/undertale>

Instagram:

Web: <https://undertale.com/>

Play Store:

Apple Store: